

## VOZ - O Poder da Palavra 2025



### Regulamento

#### 1. Sobre o concurso

VOZ - O Poder da Palavra é um concurso, promovido pela associação A Palavra, aberto a todos os jovens residentes em Portugal com idades entre os 15 e os 25 anos, que procura valorizar a eloquência e a oratória, motivar o gosto pela escrita criativa e dar a conhecer novos talentos nas áreas da escrita e da performance.

Para se inscrever, cada participante deve apresentar um vídeo de até 3 minutos com um texto autoral inspirado nos “50 anos do 25 de Abril”. A escolha do formato fica ao critério dos participantes, dentro do género Palavra Dita. Serão aceites o discurso convencional, a performance poética (spoken word), o rap, a escrita humorística (stand up) e o poetry slam.

Após o open call (25 de Novembro a 9 de Março), serão realizadas quatro eliminatórias regionais (22 de Março a 13 de Abril) com 12 concorrentes em cada. Nestas eliminatórias – Norte, Centro Norte, Centro Sul e Sul – serão apurados 4 candidatos, perfazendo um total de 16 concorrentes para a etapa nacional.

Estes 16 concorrentes terão a oportunidade de realizar 6 workshops orientados por especialistas e desenhados para potenciar a sua capacidade performática, a decorrer entre os dias 1 e 4 de Maio, em Oeiras.

Após a componente formativa, os concorrentes participam nas semifinais e na final nos dias 17 e 18 de Maio, também em Oeiras. No final, serão atribuídos prémios em vale oferta, bem como uma colecção de livros e audiolivros.

### **1.1. Quem pode participar?**

O VOZ - O Poder da Palavra destina-se à participação individual de todos os jovens que residam em Portugal com idades compreendidas entre os 15 e os 25 anos.

### **1.2. Como participar?**

A participação no VOZ é feita através da submissão do formulário de inscrição que se encontra em [www.opoderdapalavra.pt](http://www.opoderdapalavra.pt)

Cada candidato deve gravar um vídeo, com a duração máxima de 3 minutos, no qual seja perceptível a sua performance a ler um texto da sua autoria, em língua portuguesa, num dos géneros descritos na secção Sobre o Concurso – discurso convencional, performance poética (spoken word), rap, escrita humorística (stand up) e poetry slam.

O vídeo deve estar disponível online, como por exemplo no Youtube, Vimeo ou Google Drive, e o link tem de ser submetido no formulário de inscrição.

### **1.3. Temas**

Nesta 5ª edição do Voz - O Poder da Palavra o mote será “Os 50 anos do 25 de Abril”, sendo considerados os seguintes subtemas\*:

- Revolução
- Democracia
- Autoritarismo
- Censura
- Igualdade
- Inclusão
- Globalização
- Descolonização
- Acessibilidade
- Saúde Mental

\*Apenas para a fase de inscrição poderão ser considerados textos de tema livre. De frisar que os concorrentes devem apresentar textos originais, de acordo com o tema e subtemas acima

mencionados, não podendo nas fases finais (Semifinais e Final) apresentar o mesmo texto duas vezes.

#### **1.4. Critérios de selecção**

Tendo em conta um conjunto de critérios orientadores — originalidade do tema, qualidade da escrita, performance e dicção — em cada região um painel de jurados seleccionará as 12 melhores candidaturas, que participarão numa eliminatória regional. Em cada eliminatória regional serão apurados 4 candidatos que passarão à etapa nacional que se realizará em Oeiras.

### **2. Etapas do concurso**

#### **2.1. Etapa Regional**

Esta fase é composta por quatro eventos preliminares em diferentes regiões de Portugal Continental (Norte, Centro Norte, Centro Sul e Sul).

Os candidatos residentes nas ilhas que sejam apurados para a etapa regional participarão num evento preliminar da região centro, por definir.

Cada evento preliminar compreende dois momentos:

- O primeiro momento consiste na apresentação do concurso e na realização de sessões de esclarecimento junto dos estabelecimentos de ensino e bibliotecas do município, durante o período do open call.
- O segundo momento acontece após a selecção dos 12 participantes para cada eliminatória regional é composto por dois dias, o primeiro com dois módulos de formação (escrita e performativa) para e um segundo dia com uma performance poética e a eliminatória. Os 12 participantes de cada eliminatória regional irão competir entre si para apurar os 4 candidatos à etapa nacional.

As despesas de deslocação, estadia e alimentação serão suportadas pela organização e parceiros.

## **2.2. Etapa Nacional**

### **2.2.1. Workshops**

Os 16 concorrentes seleccionados terão a oportunidade de aperfeiçoar e desenvolver as suas competências, através de um conjunto de 6 workshops, a acontecer no Templo da Poesia, em Oeiras, como preparação para as fases finais do concurso (Semifinais e Final):

- Desenvolvimento Pessoal
- Escrita Criativa
- Voz, Projecção e Dicção
- Expressão Cénica e Corporal
- Slam, Rap e Poesia Dita
- Identidade Artística e Comunicação

### **2.2.2. Semifinais e Final**

Após os workshops, os candidatos defrontar-se-ão em duas semifinais a decorrer a 17 de Maio, em Oeiras. Em cada semifinal, que terá 8 concorrentes, serão apurados 4 elementos que passam à final.

A final, a realizar-se no dia 18 de Maio, contará com os 8 concorrentes apurados nas semifinais e terá duas rondas: na primeira ronda, serão escolhidos os cinco mais votados; na segunda ronda, esses cinco competem entre si para decidir os três vencedores.

As despesas de deslocação, estadia e alimentação serão suportadas pela organização e parceiros.

## **3. Regras do concurso**

Cada ronda será de 3 minutos. O tempo começa a contar a partir da primeira palavra que o concorrente dirige ao público. Ao atingir os 3 minutos, um sinal visual indicará o limite de tempo permitido e serão dados 10 segundos de tolerância para o participante encerrar a sua performance. Após o período de tolerância serão descontados 0,5 pontos por cada 10 segundos a mais de performance.

O Júri, constituído por 3 elementos, atribuirá um valor de 0 a 10 (0 = mau e 10 = perfeito), sem décimas, tendo em conta um conjunto de critérios orientadores — originalidade do tema, qualidade da escrita, performance e dicção. Em caso de empates de pontuação, o Júri deve deliberar quem merece a vitória. De frisar que todos os concorrentes devem apresentar textos originais e de acordo com os temas definidos pela organização, não podendo apresentar o mesmo texto duas vezes. Quer isto dizer que, caso cheguem à etapa nacional, os concorrentes devem ter preparados pelo menos três textos (um para a semifinal e dois para a grande final).

Não é permitida a utilização de adereços com a única excepção para as folhas com o texto que será apresentado, figurino e maquilhagem.

#### **4. Calendário**

Inscrições: 25 de Novembro de 2024 a 9 de Março de 2025

Eliminatória 1 (S. João da Madeira): 22 e 23 de Março de 2025

Eliminatória 2 (Oeiras): 29 e 30 de Março de 2025

Eliminatória 3 (Setúbal): 5 e 6 de Abril de 2025

Eliminatória 4 (Beja): 10 e 11 de Abril de 2025

Workshops: 1, 2, 3 e 4 de Maio de 2025

Semifinais: 17 de Maio de 2025

Final: 18 de Maio de 2025

#### **5. Prémios**

Ao 1º lugar será atribuído um prémio no valor de 750€; ao 2º lugar será atribuído um prémio no valor de 500€; ao 3º lugar será atribuído um prémio no valor de 250€. Estes prémios serão em vale oferta.

Os 16 finalistas receberão uma colecção de livros e audiolivros das editoras Quetzal e Cidade Nua.

#### **6. Autorização e Direitos de Imagem**

Na participação deste concurso está implícita a captação e divulgação de imagens promocionais, bem como entrevistas, fotografias e quaisquer outros tipos de conteúdos digitais.

Vão poder encontrar no site [www.opoderdapalavra.pt](http://www.opoderdapalavra.pt) este regulamento, o formulário de inscrição, bem como todas as informações relativas ao tratamento de dados de imagem.

Ao concorrerem, os 48 seleccionados autorizam automaticamente a cedência de direitos sobre as imagens, sobre os textos e sobre as performances que resultarem da participação no concurso Voz - O Poder da Palavra.

Esta autorização dará à Associação A Palavra poder de divulgação e manuseamento dos vídeos e fotografias para fins de comunicação em todas as redes sociais e canais offline, bem como de todos os textos escritos e performados.

Não serão aceites inscrições que cheguem de outra forma que não pelo formulário que encontram no site [www.opoderdapalavra.pt](http://www.opoderdapalavra.pt)

## **7. Disposições gerais**

A associação A Palavra reserva-se o direito de alterar o modus operandi do concurso a qualquer momento, tornando públicas as alterações.

## **8. Informações**

Para mais esclarecimentos, pode entrar em contacto através do e-mail [vozopoderdapalavra@apalavra.pt](mailto:vozopoderdapalavra@apalavra.pt)